

# KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

## HRVATSKI JEZIK

### PISANE PROVJERE

Pisane provjere dijele se na ispita znanja i kratke pisane provjere.

Ispiti znanja provode se iz područja: hrvatski jezik, književnost i medijska kultura. Provode se nakon obrađenog i uvježbanog gradiva.

Kratke pisane provjere mogu se provoditi iz svih područja predmeta Hrvatski jezik. U pravilu se upisuju u rubriku bilješke, ali se do tri kratke provjere u jednom polugodištu mogu upisati i u rubriku ocjene.

Formativno vrednovanje - Opis formativnog vrednovanja

### JEZIK

Usmene provjere iz jezika odvijaju se na svakom satu koji obuhvaća nastavnu jединicu iz slovnice. Usmeno se ispitivanje u pravilu provodi bez prethodne najave. Učitelj ima pravo ispitivati sve dosadašnje obrađeno gradivo (ključne pojmove iz prijašnjih razreda).

Pisane provjere iz jezika obuhvaćaju tri do pet ispita znanja iz slovnice i najmanje dvije provjere pravopisnoga znanja. Inicijalni ispit znanja provodi se u rujnu, isti za sve paralelke u školi, a izrađen je prema zajedničkoj procjeni učitelja s obzirom na predznanje učenika.

### OCJENA DOVOLJAN

- učenik je nesamostalan u radu
- pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje jezičnih sadržaja (znanje na razini prisjećanja)
- postiže mali uspjeh u odnosu na predviđena postignuća
- djelomično razumije slovničke sadržaje
- rijetko se zalaže na satu

### OCJENA DOBAR

- učenik razumije, ali ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti (znanje na osrednjoj razini)
- uglavnom povezuje nove sadržaje s općim znanjem
- ulaže napor pa uz poticaje i vođenje postiže uspješnost
- trebao bi biti uporniji i temeljitiji u radu i pisanju domaćih zadaća
- aktivnost je na satu promjenjiva

### OCJENA VRLO DOBAR

- učenikovo je slovničko znanje na visokoj razini
- sposoban je za samostalno učenje sadržaja, ali bez izraženijeg interesa (vanjska motivacija)
- s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi (zbog površnosti ili brzopletosti)
- uči s razumijevanjem, uglavnom marljiv i uporan u radu
- trudi se samostalno primijeniti naučeno
- redovito piše domaće zadaće gotovo bez pogrešaka

## OCJENA ODLIČAN

- učenikovo je slovničko znanje na najvišoj razini
- izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo (snažna unutarnja motivacija)
- ima razvijeno logičko zaključivanje
- usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene
- povezuje slovničke sadržaje
- dokazuje jezične činjenice na vlastitim primjerima
- ima bogatstvo primjenjivih ideja
- izrazito vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu
- slovničko i pravopisno znanje precizno i točno primjenjuje u samostalnom radu

## KNJIŽEVNOST

Usmena provjera iz književnosti provodi se u svakom polugodištu najmanje jedanput te na svakom satu književnosti uz ponavljanje i usustavljanje naučenoga gradiva (zalaganje učenika, neposredna komunikacija, sposobnost doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanome). Pisane provjere iz književnosti obuhvaćaju najmanje dva ispita znanja godišnje i završnu provjeru (prema procjeni učitelja).

## OCJENA DOVOLJAN

- učenik djelomično razumije književno-umjetničke sadržaje, a doživljava djela na najnižoj razini
- otežano čita
- rječnik je oskudan
- rijetko se zalaže na satu
- ne prepoznaje stilsku izražajna sredstva
- uz poticaj i vođenje učitelja sudjeluje u interpretaciji
- pripovjedni tekst razumijeva na razini fabule
- površno pristupa analizi književnoga djela
- ne zaključuje logički

## OCJENA DOBAR

- učenik usvaja književnoteorijske pojmove na razini reprodukcije
- razumije pročitan tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji
- prepoznaje književne rodove i narječja hrvatskoga jezika
- razdvaja pojedinačno od općeg
- razumije preneseno značenje
- klasificira književne vrste u književne rodove

## OCJENA VRLO DOBAR

- učenik uočava i prepoznaje tematski i idejni sadržaj
- često se uključuje u interpretaciju teksta
- samostalan je u analizi, ali ponekad nesiguran u izricanju svojih zaključaka
- rado sudjeluje u dramatizaciji teksta
- uredno i redovito izvršava postavljene zadatke

- prepoznaje slikovitost i metaforičnost pjesničkoga izraza
- prema sadržaju i obliku književnoga djela određuje vrstovne odrednice

### OCJENA ODLIČAN

- učenik pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje
- samostalno i s lakoćom prepoznaje i imenuje književnoteorijske pojmove
- prepoznaje pjesnička sredstva i njima se uspješno koristi u samostalnim pokušajima
- njeguje vlastiti stvaralački izraz
- ima bogat rječnik
- kreativan je u razradi novih ideja
- rado sudjeluje u scenskim uprizorenjima
- uspoređuje činjenice, povezuje ih s više znanstvenih područja
- služi se i ostalim izvorima znanja

### LEKTIRA

Na početku školske godine učenici dobivaju popis lektirnih djela pri čijem odabiru i sami sudjeluju, osim u slučaju obveznih književnih djela. Pročitano lektire vrednuje se zadnji tjedan tekućeg mjeseca u dogovoru s učenicima. U slučaju iznimnog zalaganja na satu lektire, donošenja zanimljivosti, samostalne i pripreme izvan zadanih zadataka, učenik može dobiti i motivirajuću ocjenu iz drugih područja (dodatno, uz ocjenu iz lektire). Nepročitano lektirno djelo ocjenjuje se negativnom ocjenom kao i prepisane bilješke. Specifični zadaci pojedinog lektirnog djela svakom lektinom mogu biti drugačiji: pitanja i odgovori, osvrt, parlaonica, strip, referat, kviz, skupni rad, dnevnik čitanja, dramatizacija, snimanje filma ili foto-animacija, prezentacija (računalna, poster, slikovnica ili neki drugi oblik omiljen učeniku po prethodno zadanim kriterijima za predstavljanje), pisana provjera pročitano lektirnoga djela.

### OCJENA DOVOLJAN

- učenik uglavnom ne poštuje zadane rokove
- čita površno i bez razumijevanja
- nesamostalan u rješavanju zadataka i pisanju bilježaka tijekom čitanja
- teško uočava odnose u djelu
- potreban je stalni poticaj
- lektira je neuredna i jednoobrazna

### OCJENA DOBAR

- učenik ima slabije razvijen interes za čitanje
- povremeno ne poštuje postavljene rokove
- bilješke tijekom čitanja nepotpune, oskudne
- samo na poticaj iznosi svoje mišljenje
- ponekad čita bez razumijevanja, površno

## OCJENA VRLO DOBAR

- učenik pročita svako zadano djelo
- savjesno vodi bilješke tijekom čitanja
- često sudjeluje u raspravama
- ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka

## OCJENA ODLIČAN

- učenik je izrazito marljiv na satovima lektire
- ima razvijen interes za čitanje
- uzorno vodi bilješke tijekom čitanja i kvalitetno izvršava zadano (analizu, prikaz, osvrt, esej, portret, plakat...)
- čita više od zadanoga plana
- poštuje zadane rokove
- izvrsno interpretira djelo na svim razinama

## JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno

U svakom polugodištu ocjenjuje se najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) te izražajno čitanje. Tijekom školske godine učitelj prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke; učitelj prati učenikov napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

## OCJENA DOVOLJAN

- učenik ne provodi pravogovorna pravila
- ima oskudan rječnik
- izlaže samo na poticaj, i to kratko i neprecizno
- rijetko sudjeluje u govornim vježbama
- otežano čita
- krasnoslovi bez pravog razumijevanja, griješi (izostavlja riječi ili zamijeni sinonimom)

## OCJENA DOBAR

- učenik je suzdržan u usmenom izlaganju
- treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja
- prosječan rječnik, teže izražava vlastite misli
- često se ponavlja u prepričavanju ili pričanju
- povremeno se služi razgovornim jezikom
- rijetko pazi na govorne vrednote
- snalazi se u improvizacijama
- krasnoslovi neuživljeno, poneku riječ izostavi

## OCJENA VRLO DOBAR

- učenik čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama
- vlada govornim vrednotama uz manje pogreške
- uspješan je u prepričavanju, pričanju i izvješćivanju
- kritički se odnosi prema tuđem usmenom izrazu
- daje konstruktivne primjedbe u raspravi
- pravilno rabi stručne termine
- kreativno stvara svoj vlastiti govor (žargon)
- krasnoslovi prebrzo

## OCJENA ODLIČAN

- učenik ima bogat rječnik
- izražava se lako, jezgrovito i tečno
- čita tečno i izražajno
- ima razvijenu sposobnost čitanja poznatog i nepoznatog, književnog i neknjiževnoga teksta
- pokazuje pravilnost u govornome izražavanju
- u potpunosti je ovladao vrednotama govorenoga jezika (vrlo uživljeno, izražajno i lijepo govori poeziju napamet)
- uspješan u svim oblicima prepričavanja, pričanja i sažimanja
- rado priprema govorne vježbe

## JEZIČNO IZRAŽAVANJE – PISANO

U pisano vrednovanje ulaze školske zadaće (dvije godišnje) te jedan sat pripreme prije pisanja školskih zadaća, pregledavanje bilježnica i radnih bilježnica, samostalni stvaralački pokušaji, sastavci na motivacijskoj razini i domaće zadaće. Nenapisane domaće zadaće bilježe se u rubriku bilješke.

Elementi vrednovanja školski zadaća i literarnih sastavaka: sadržaj (je li usklađen s temom/naslovom, je li izvoran – učenikov, je li zanimljiv i logičan), kompozicija (postoje li jasni razvidni dijelovi, postoji li vremenski uzročno -posljedični slijed), stil (poštivanje zadane tekstualne vrste – problemski članak, prikaz, komentar..., je li u skladu sa sadržajem i namjenom, jesu li izbjegnute pretrpanost i neprimjerenost izražavanja, postoji li originalnost - izbor riječi, tvorba riječi, stilske figure, poštuje li se rječnička norma – narječja, žargon, standardni jezik), slovnica i pravopis (slovnička i pravopisna ispravnost, primjenjivost naučenih slovničkih i pravopisnih pravila), vanjšina teksta (urednost – estetski izgled, rubovi, označeni odjeljci, urednost i čitljivost).

## OCJENA DOVOLJAN

- učenik je sklon ustaljenim frazama, rječnik oskudan
- rukopis je najčešće neuredan i povremeno nečitak
- sastavci nemaju stvaralačkih obilježja
- griješi u pravopisu i gramatici, ali se uz poticaje i vođenje ispravlja
- u pisanje unosi elemente razgovornoga jezika

## OCJENA DOBAR

- učenik povremeno griješi u primjeni pravopisne norme
- sastavci su tematski oskudni i kratki
- rječnik je ustaljen
- ne obraća puno pozornosti na kompoziciju sastavaka
- u literarnim pokušajima sklon je oponašanju i ponavljanju
- često neuredan i brzoplet u pisanju

## OCJENA VRLO DOBAR

- učenik gotovo uvijek piše uredno i čitljivo
- najčešće primjenjuje pravopisna i slovnička pravila
- trudi se obogatiti vlastiti stil stilskim sredstvima
- pokazuje stvaralačke sposobnosti
- pazi na kompoziciju sastavka
- bilježnicu vodi uredno
- snalazi se u različitim komunikacijskim situacijama

## OCJENA ODLIČAN

- učenik piše uredno, čitljivo i povezano
- ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme
- njeguje vlastiti stvaralački izraz
- točno primjenjuje pravopisna i slovnička pravila
- pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima rabeći stilski izražajna sredstva i skladno komponira slijed događaja i misli

## MEDIJSKA KULTURA

Praćenje učenikovih vještina, znanja i prepoznavanja sadržaja na području medijske kulture provodi se putem plakata, praćenja časopisa *Modre laste* i sl., prezentacija o pročitanome, osvrta na kino i kazališne predstave.

## OCJENA DOVOLJAN

- učenik pokazuje slabo zanimanje za područje medijske kulture
- ima poteškoća u reproduciranju i razumijevanju gradiva
- rijetko se uključuje u rad i analizu
- otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima

## OCJENA DOBAR

- Učenik reproducira gradivo, ali ne povezuje ga s osobnim iskustvima
- pokazuje veliku sklonost prema sadržajima medijske kulture
- rijetko se uključuje u rasprave, uglavnom uz poticaj
- kritike, analize i osvrti su bez osobnih stavova

## OCJENA VRLO DOBAR

- učenik uspješno usvaja gradivo i reproducira ga s razumijevanjem
- dobro se snalazi u otkrivanju odrednica na konkretnim primjerima filma, kazališne predstave, novinskoga članka...
- korektno izvršava zadaće analize, kritike, osvrta
- povremeno pokazuje nesigurnost u svojim prosudbama i doživljajima
- problematizira o raznim vrstama medija

## OCJENA ODLIČAN

- učenik ima jako razvijeno zanimanje za medije
- rado sudjeluje u svim oblicima rada
- samostalan je u iznošenju stavova i zapažanja
- u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
- naučeno primjenjuje na novim primjerima, lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture s ostalim sadržajima hrvatskoga jezika i drugih predmeta
- samostalno priprema prezentacije i plakate i komentira ih

## SUMATIVNO VREDNOVANJE

### HRVATSKI JEZIK

#### NEDOVOLJAN

učenik ne pokazuje interes za nastavu

- ne prepoznaje jezične pojave
- nema razvijeno gramatičko mišljenje
- ne primjenjuje jezična pravila
- često ne prati nastavu, nema potreban pribor niti vodi bilješke
- unatoč savjetima i pomoći ne mijenja svoj odnos prema obvezama
- ne piše domaće zadaće

#### DOVOLJAN

- učenik je nesamostalan u radu
- postiže mali uspjeh u odnosu na predviđena postignuća
- otežano povezuje činjenice
- djelomično razumije slovničke sadržaje
- rijetko piše domaće zadaće
- ne posvećuje pozornost urednosti izvršenoga
- ne trudi se poštivati gramatičku i pravopisnu normu
- rješava jednostavnije zadatke za domaću zadaću

#### DOBAR

- učenik primjenjuje znanje s djelomičnim razumijevanjem
- izražava nesigurnost u rješavanju problemskih zadataka
- dovršava zadano unatoč teškoćama na koje nailazi
- pravopisno predznanje prosječno
- domaće zadaće ne piše redovito
- slabo je motiviran za utvrđivanje znanja

#### VRLO DOBAR

- učenik definira, primjenjuje i analizira naučeno gradivo
- uglavnom poštuje gramatičku i pravopisnu normu
- povezuje jezične činjenice
- postiže vrlo dobar uspjeh u odnosu na predviđena postignuća
- redovito piše domaće zadaće

#### ODLIČAN

- učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira, povezuje i procjenjuje naučeno gradivo
- bez teškoća rješava problemske zadatke
- posvećuje pozornost zadatku i urednosti izvršenoga
- ima razvijeno logičko zaključivanje
- usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene
- naučeno primjenjuje u praksi
- poštuje pravopisnu i gramatičku normu
- redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće



## KNJIŽEVNOST

### NEDOVOLJAN

- učenik ne pokazuje interes za književnost
- ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji
- ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja
- zbog lošega čitanja ne razumije tekst
- često nema pribor niti ima bilješke

### DOVOLJAN

- učenik prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnoga teksta uz poticaj i vođenje
- rijetko piše domaće zadaće
- ne posvećuje pozornost urednosti izvršenoga
- ne primjenjuje gramatičku i pravopisnu normu

### DOBAR

- učenik djelomično prepoznaje i imenuje osnovne književne pojmove
- nesamostalan je u iznošenju vlastitih razmišljanja o problematici
- otežano uočava uzročno-posljedične veze unutar teksta
- domaće zadaće ne piše redovito

### VRLO DOBAR

- učenik s lakoćom otkriva stilske i sadržajne odrednice u tekstu
- trudi se poštovati gramatičku i pravopisnu normu
- redovito piše domaće zadaće
- uočava odnose među likovima
- samostalno tumači književni tekst, razlikuje, imenuje i uglavnom se točno koristi književnim pojmovima

### ODLIČAN

- učenik uočava i prepoznaje tematski i idejni sadržaj
- razrađuje ideju teksta
- uspješno karakterizira likove
- lako otkriva uzročno-posljedične veze
- originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta
- naučene činjenice brzo prepoznaje u tekstu
- ne čini gramatičke i pravopisne pogreške

## LEKTIRA

### NEDOVOLJAN

- učenik ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire
- nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanome književnom djelu ili donosi sažete prepisane bilješke
- ne vlada sadržajem književnog djela
- ne može izreći dojam o pročitanome djelu
- neuspješan je u rješavanju zadataka vezanih uz određenu lektiru
- ne pokazuje zanimanje za aktivnost i interpretaciju književnog djela
- ne prihvaća učiteljeve savjete i prijedloge i ne pridržava se dogovora o čitanju

## DOVOLJAN

- učenik je u interpretaciji nesiguran, nespretno obrazlaže dojam, doživljaj je djela na niskoj razini (uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela)

## DOBAR

- učenik zauzima mišljenje prema pročitanom djelu i nastoji ga obrazložiti, ali u radu zna biti površan  
- na umjetničko djelo reagira emocionalno, ali nije u stanju izraziti osjećaj i doživljaj

## VRLO DOBAR

- učenik promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s drugim djelima te događajima iz života  
- otkriva poruke i višeslojnost umjetničkoga djela

## ODLIČAN

- učenik kreativno pristupa književnom djelu, interpretira ga točno koristeći književne pojmove i vrlo uspješno iznosi svoje mišljenje o djelu  
- ima sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkoga jezika

## **JEZIČNO IZRAŽAVANJE – USMENO**

### NEDOVOLJAN

- učenik se ne trudi izražavati hrvatskim književnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć, rječnik je jako siromašan
- odbija sudjelovati u vježbama usmenog izražavanja
- nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije
- ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti

### DOVOLJAN

- učenik teže izražava misli i oblikuje rečenice, razumije samo jednostavnije sadržaje
- krasnoslovi bez pravog razumijevanja, griješi (izostavlja riječi ili zamijeni sinonimom)

### DOBAR

- učenik vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanome, trudi se izražavati na hrvatskome književnome jeziku
- krasnoslovi neuživljeno, poneku riječ izostavi

### VRLO DOBAR

- učenik izražajno čita i krasnoslovi, pravilno i jasno izgovara glasove, ima bogat rječnik
- krasnoslovi prebrzo

### ODLIČAN

- učenik izražajno čita i krasnoslovi, jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- ističe se u govornim vježbama, kreativan je, ima razvijenu kulturu slušanja i komunikacije

## **JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano**

Ocjena iz školske zadaće i sastavka zbroj je niza sastavnica:

### **NEJEZIČNI ELEMENTI ZADAĆE (S)**

- odgovorenost zadanoj temi
- kompozicijski ustroj ( uvod, razrada,zaključak)
- maštovitost i kreativnost
- vješta uporaba stilskih sredstava
- urednost

### **JEZIČNI ELEMENTI ZADAĆE (P)**

- pravopisne pogreške
- gramatičke pogreške
- razvidnost u usklađenost kompozicijskih dijelova
- bogatstvo rječnika
- slovopis / čitljivost

### **NEDOVOLJAN**

- siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
- nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila
- ne poznaje zakonitosti teksta

### **DOVOLJAN**

- učenik uglavnom dobro piše najjednostavnije oblike pisanoga izražavanja

### **DOBAR**

- učenik piše sve oblike pisanoga izražavanja s manjim pogreškama u kompoziciji

### **VRLO DOBAR**

- učenik uspješno piše sve oblike pisanoga izražavanja poštujući kompoziciju

### **ODLIČAN**

• učenik izvrsno piše sve oblike pisanoga izražavanja poštujući kompoziciju, ima bogat rječnik, a gramatička i pravopisna pravila koristi dosljedno i točno

## MEDIJSKA KULTURA

Usmena provjera znanja jednom u polugodištu i može biti provedena, ali ne mora, pisana provjera znanja pri kraju školske godine

### DOVOLJAN

- učenik zna definirati ključne pojmove, ali primjere navodi samo uz tuđu pomoć

### DOBAR

- učenik definira većinu ključnih pojmova, navodeći poznate primjere

### VRLO DOBAR

- učenik prati i promišlja o sadržajima medijske kulture

### ODLIČAN

- učenik ima razvijeno zanimanje za medije, prepoznaje i točno imenuje vrste unutar medija, preispituje i kritički se odnosi prema sadržajima medijske kulture

### ODNOS PREMA RADU

Ako učenik tijekom pisane provjere prepisuje, njegova se pisana provjera vrednuje negativnom ocjenom, ali učenik ne napušta učionicu.

Uvažava se jedna isprika za usmeno odgovaranje tijekom jednom obrazovnog razdoblja.

Pokuša li učenik prepisanu zadaću, lektiru ili bilo koji uradak predstaviti kao svoj, iz istog će dobiti negativnu ocjenu.

Učenik koji u skupnom radu ne sudjeluje u rješavanju zadataka može biti udaljen iz skupine i dužan je zadatke riješiti samostalno.

Učitelj redovito pregledava urednost, preglednost i upečatljivost bilježnice i jesu li školski radovi u nju zapisani.

Učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje u postotcima kako slijedi:

0– 49%

nedovoljan (1)

50– 59%

dovoljan (2)

60– 77%

dobar (3)

78– 89%

vrlo dobar (4)

90– 100%

odličan (5)

Brojčane ocjene iz pisanih provjera znanja upisuju se u rubriku, a broj ostvarenih i mogućih bodova (ili postotak riješenosti) u pisanoj provjeri bilježi se u rubriku bilježaka.

Učenici koji dobiju nedovoljnu ocjenu iz pisane provjere znanja, imaju mogućnost ispravka ocjene.

Ocjena dobivena iz ispravka upisuje se brojčanom ocjenom u rubriku.

Prema potrebi organiziraju se i kratke provjere znanja (do 15 minuta), a rezultati se bilježe u rubriku bilježaka. Nakon takvih nekoliko kratkih provjera (najčešće 3) bilježi se srednja ocjena u rubriku.

Zaključna ocjena ne proizlazi nužno iz aritmetičke sredine jer su jednako važne i opisne ocjene kojima se prati rad učenika (formativno vrednovanje). Učenik može imati pozitivnu ocjenu iz Hrvatskoga jezika ako je imao negativnu ocjenu iz jednog od područja, a ostala su područja pozitivno ocijenjena.

Učiteljice hrvatskog jezika:

Marija Grladinović

Leonida Fijan

Tanja Resanović

Mirela Ugarković

Ivana Prstačić